

## NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TEXTOS

1 A Revista Brasileira de Direito Constitucional (RBDC) admite para publicação: (a) trabalhos monográficos ou doutrinários, (b) resenhas ou comentários bibliográficos, (c) comentários sobre leis ou projetos de lei, (d) comentários sobre decisões judiciais, (e) conferências.

2 Todas as categorias de trabalhos devem ser inéditos no Brasil e na internet, além de pertinentes e relevantes para o tema escolhido para cada número de revista.

3 Os textos deverão ser enviados à sede da Escola Superior de Direito Constitucional (ESDC) em cópia impressa devidamente rubricada pelo(s) autor(es) e na forma digital, por disquete ou e-mail (rbdc@esdc.com.br). Os arquivos digitais devem ser enviados, de preferência, em formato RTF (Rich Text Format) ou TXT.

4 O original dos trabalhos monográficos ou doutrinários deve ser apresentado com os seguintes *elementos obrigatórios*:

4.1 *Identificação*, com as seguintes informações: (a) *título* breve, específico e descritivo, contendo as palavras representativas do seu conteúdo (na língua do original e em inglês); (b) *nota do título*, quando apresentar característica especial, como tese, relatório, tradução, edição crítica, antologia, etc; (c) *indicação do autor ou dos autores* em ordem de responsabilidade ou alfabética; (d) *qualificação do autor ou dos autores*: profissão, vínculo institucional, título acadêmico (dar preferência às identificações que qualifiquem o autor na área de conhecimento do artigo), endereço postal completo, telefone, e-mail e fax para contacto; (e) *créditos* dos adaptadores, tradutores e colaboradores, quando houver;

4.2 *Resumos* (na língua do original e em inglês): texto de até 250 palavras de natureza informativa que sintetiza os pontos principais do texto, as finalidades ou objetivos pretendidos pelo mesmo, a metodologia empregada e os resultados e conclusões alcançados;

4.3 *Palavras-chave* (na língua do original e em inglês): máximo de sete termos que indiquem o conteúdo do trabalho, evitando, quando possível, utilizar palavras que apareçam no título;

4.4 *Texto* de 20 (vinte) a 50 (cinquenta) laudas de 30 (trinta) linhas, páginas de formato A4 (21,00 x 29,70 cm), margens de 3,0 cm, sem quaisquer deslocamentos ou recuos, espaçamento 1,5 e alinhamento justificado, parágrafos separados com espaço duplo, tipo da letra "Times New Roman", corpo tamanho 12 (doze).

4.4.1 O texto deverá estar *subdividido em seções* e subseções segundo o sistema de numeração progressiva por algarismos arábicos (ex. 1., 1.1., 1.1.1);

4.4.2 A *introdução* deve expor os fundamentos do trabalho e especifique claramente seus objetivos, bem como a metodologia empregada para alcançá-los; identificada, em geral, pela descrição das fontes, métodos e materiais utilizados na sua realização;

4.4.3 A *conclusão* deve expor claramente os *resultados* alcançados e a discussão pertinente dos mesmos;

4.4.4 As *indicações das fontes (referências)* deverão ser feitas no corpo do texto (entre parênteses), nunca remetidas para as notas, e seguir o *sistema autor-data* (sobrenome do autor, ano: número da página);

4.4.5 As *transcrições* devem ser apresentadas entre aspas, indicando-se eventuais supressões ("..."), interpolações ou comentários ([.....]), ênfases ou destaques não-originais;

4.4.6 *Destaques*: o uso de negrito deve ficar restrito aos títulos; não negritar intertítulos; o de itálico, apenas para destacar conceitos ou palavras em língua estrangeira.

4.5 *Referências*: as referências ou indicação das fontes utilizadas ou referidas no texto devem constituir uma lista única no final do artigo, em ordem alfabética por sobrenome de autor;

devem ser *completas* e elaboradas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) - NBR 6.023. Modelo exemplificativo:

a) *monografias*: autor; título em itálico; edição; imprenta (local, editor e ano de publicação); descrição física (número de páginas ou volumes); série ou coleção. Exemplo:

FLORIANI, José Valdir, *Professor e pesquisador: exemplificação apoiada na Matemática*. 2. ed. Blumenau: FURB, 2000. 142 p. (Programa Publicações de apoio à Formação Inicial e Continuada de Professores).

b) *artigos em periódicos*: autor; título; nome do periódico em itálico; local onde foi publicado; nº do volume; nº do fascículo; páginas inicial e final do artigo; mês; ano. Exemplo:

GOROVITZ, Matheus. Da educação do juízo de gosto. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, v. 79, n. 193, p. 86-94, set./dez.1998.

5 O original dos trabalhos monográficos ou doutrinários pode ser apresentado com os seguintes *elementos facultativos*:

5.1 *Sumário*: enumeração que apresente as seções e subseções do texto, na mesma ordem e grafia em que nele se sucedem;

5.2 *Notas* (de rodapé ou de final de texto): *devem ser evitadas*. No entanto, quando necessárias, poderão ser utilizadas apenas com a finalidade de: observações complementares, realizar remissões internas e externas, introduzir uma citação de reforço e fornecer a tradução de um texto;

5.3 *Tabelas, figuras, ilustrações ou quadros*: deve ser indicada, no corpo do texto, a localização desejável para estes elementos. Tal indicação deve ser composta pela palavra TABELA, ou FIGURA, ou ILUSTRAÇÃO, ou QUADRO, seguida de seu número de ordem. Estes elementos deverão ser remetidos agrupados em páginas separadas, numerados e encabeçados com títulos concisos. Qualquer comentário ou indicação de fonte deve ser acostado no pé do mesmo, após o seu fechamento;

5.4 *Apêndices ou anexos*: poderão ser acrescentados se isto se fizer necessário.

6 O original dos demais trabalhos admitidos pela RBDC deve ser apresentado com todos os elementos apontados para os trabalhos monográficos ou doutrinários que sejam compatíveis com os mesmos.

7 O processo de avaliação e aceitação dos trabalhos encaminhados, desenvolvido pelo Conselho Editorial, não ultrapassará três meses e seguirá os seguintes parâmetros principais: 1) serem inéditos no Brasil; 2) serem pertinentes e relevantes ao tema do número específico; 3) caracterizarem-se pela atualidade, cientificidade, qualidade acadêmica, literária e textual.

8 Os colaboradores da RBDC devem responsabilizar-se pelo ineditismo do texto fornecido, comprometendo-se a não publicá-lo em outro local nacional e em internet pelo prazo certo de um ano, e cedendo os direitos de exploração dos trabalhos para a ESDC. Quando pertinente, devem autorizar a tradução. Serão de inteira responsabilidade dos autores o conteúdo e as manifestações contidas nos seus respectivos artigos.

9 A Comissão de Redação da RBDC se reserva o direito de adequar os textos encaminhados aos parâmetros formais acima estabelecidos, submetendo os mesmos à revisão final do autor.

10 A ESDC veiculará os textos ou somente os títulos, resumos e palavras-chave dos mesmos, com os respectivos autores e titulações, na internet e em demais veículos adequados.